

GUIDE DE MARQUE

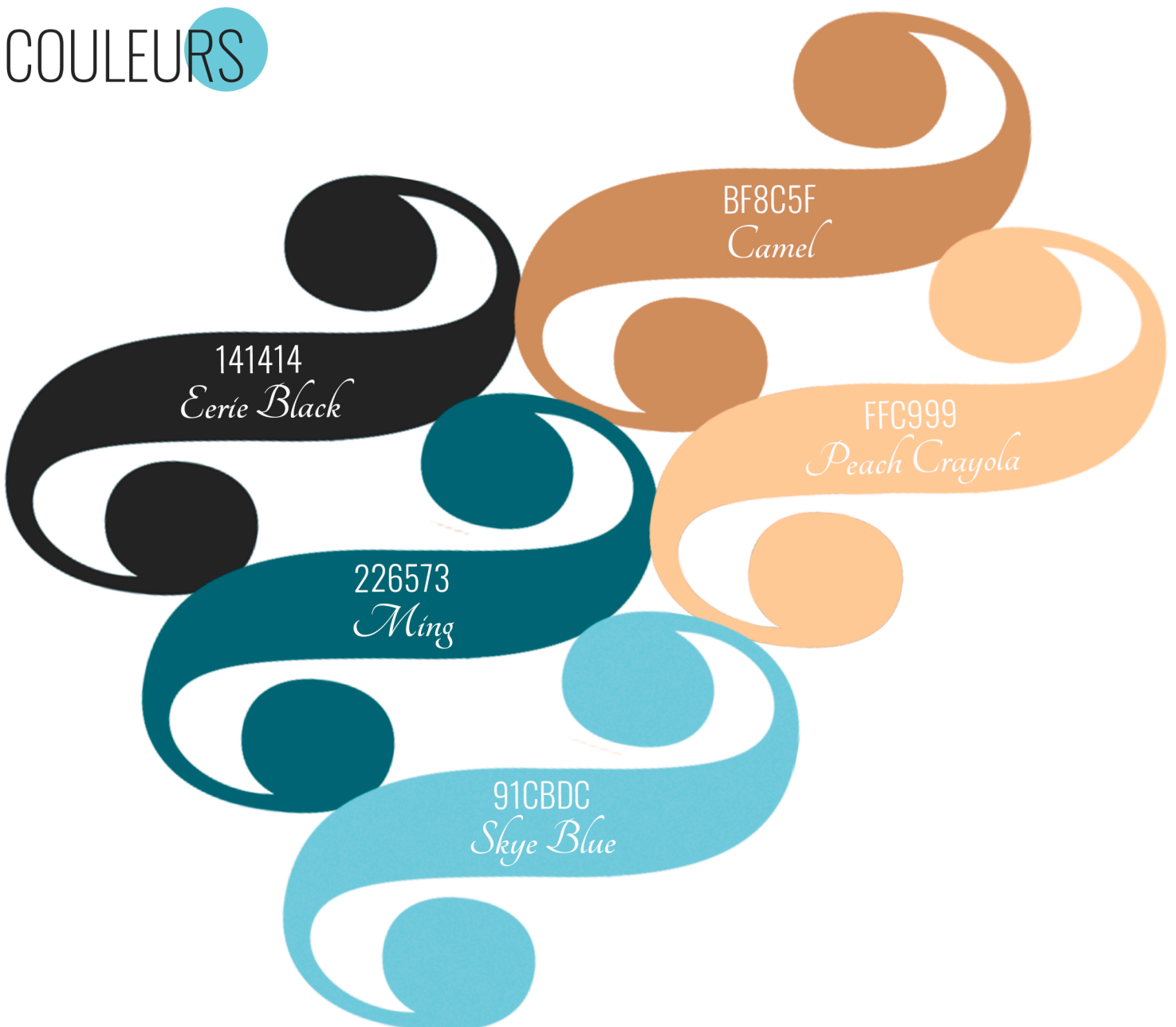
SCANDINAVIA Jewellery

Scandinavia Jewellery prône l'**élégance**, la **sérénité**, le **naturel** et incite au **rêve**.

Les aplats de couleurs sont légèrement désaturés. L'utilisation des couleurs chaudes **Peach Crayola** et **Camel** sont présentes pour contrebalancer l'utilisation des couleurs froides **Ming** et **Sky Blue**. Les couleurs trop vives sont évitées afin de bien communiquer le calme et transmettre un sentiment de confiance plus efficacement. On conserve toutefois une touche de luxe discrète avec les couleurs beige et sablée à mi-chemin entre le jaune et le brun. Enfin, les couleurs de bleu et de sable rappellent vaguement l'eau et la terre, rapportant encore une fois à la nature.

Les typographie sans serif principales en sont deux complémentaires. Elles caractérisent les techniques de joailleries utilisées et expriment la **TRADITION** et la **simplicité**. Celles-ci contrastent avec une typographie de type calligraphique avec serif exprimant la *finesse* et rappelant la courbure du logo.

COULEURS



TYPOGRAPHIE

NORDIN REGULAR (ALL CAPS)

Oswald ExtraLight

Tangerine Bold

Oswald Light

HIÉRARCHIE

GRAND TITRE (H1)

Petit titre (H2)

Plus petit titre (H3)

Paragraphe

Bouton primaire A

Bouton secondaire A

Bouton primaire B

Bouton secondaire B